



## INFORMACION GENERAL Y BASES CAMPEONATO DE UÑAS EXPOBELLEZA 2019

**Día 9 de Febrero de 2019**

**Salon Trend Pedicure Tip Art**

### Normas

1. Salon Trend Pedicure tip Art es un tipo de competición de presentación.
2. El trabajo se realizará sobre tips de pedicura y se montará y colocará sobre un fondo negro.
3. Los tips no deben estar unidos, deben presentarse separados.
4. Se debe crear un set completo de 10 tips de pedicura con un largo máximo de 2cm y estos deben reflejar los diferentes tamaños de las uñas naturales. Ejemplo de una buena variedad de tips: tamaño más grande 0 o 1. Tips de en medio 2, 3 o 4. Tip más pequeño 5. Cualquiera que use tips de un solo tamaño tendrá una deducción automática de 5 puntos sobre su nota final.
5. Los competidores pueden usar los distintos medios: todos los productos gel, todos los productos acrílicos, todos los tipos de pintura (micropainting) y esmalte. Se puede usar también productos como rhinestones, perlas, bullions, foils, hologramas. Cualquier efecto de polvo chrome y perlado, aplicable a uñas.
6. No está permitido el uso de calcomanías. Stamping sí está permitido.
7. El arte de esta competición se juzgará en base a los criterios de una uña de salón. Los jueces esperan ver trabajos que se podrían ver en un salón.
8. Los trabajos deben tener diseños y tendencias actuales.
9. No hay puntuación por tema en esta competición. NO debe tener un tema o tener ilustraciones que tengan murales o ilustraciones de estilo pictórico. Los jueces penalizarán con una nota máxima si la obra de arte es demasiado extrema para el trabajo de salón.
10. Puntuación máxima: 90 puntos.
11. La puntuación máxima para cada uno de los 9 criterios de la competición es la siguiente: a) Nivel de dificultad: 10 puntos. b) Teoría del color: 10 puntos. c) Creatividad: 10 puntos. d) Impresión total: 10 puntos. e) Calidad Gráfica: 10 puntos. f) Balance: 10 puntos. g) Trabajo total: 10 puntos. h) Ritmo: 10 puntos. i) Variedad: 10 puntos.

## **BASES Y CONDICIONES DEL CONCURSO SALON TREND PEDICURE TIP ART**

### Nivel de dificultad

- La complejidad del diseño se evaluará conforme al nivel de experiencia.
- ¿Está ejecutado el diseño sin ninguna elaboración (simple) o existe más dificultad y experiencia puestas en el proceso de creación del diseño?

### Teoría del color Uso del color o análisis cromático.

- Como se ha aplicado la teoría del color.
- El énfasis ayuda a ver la definición de los trabajos artísticos.
- Los tonos de los colores deberían complementar el diseño y fluir o graduarse sobre las uñas/objeto.
- Se han aplicado la saturación, uso de claros y oscuros.

### Creatividad.

- Uso creativo de los medios usados.
- Debe haber una colaboración creativa en los medios usados.
- Debe haber una interpretación creativa en el tema o diseño creado por el competidor.

### Impresión total

- Cuando ves el trabajo completo: La primera impresión de la obra artística en su totalidad.
- El trabajo debería atraer tu mirada, incitándote a prestar más atención al detalle de la obra artística.

### Calidad gráfica

- La textura del diseño se ha realizado perfectamente para representar el estilo elegido.
- El uso de los medios debe crear énfasis y textura.
- Si hay líneas o detalles, deben estar realizados de forma limpia.

### Balance

- El diseño no debería estar ni demasiado lleno ni demasiado vacío.
- El diseño debería verse equilibrado dentro de la misma uña y en conjunto con las demás.

- No debería haber grandes porciones de la superficie de la uña sin diseño.
- La combinación de los elementos artísticos añaden una sensación de equilibrio o estabilidad al diseño.

## Media

- Debe haber un mínimo de tres medios usados en cada uña.
- Estos deben estar incorporados en el diseño de forma coherente y usados de manera creativa.
- Los medios deberían usarse como gradación para acentuar los trabajos.

## Trabajo total

- La capacidad de representar todos los elementos artísticos correctamente, con una apariencia limpia. No debería haber imperfecciones visibles en la construcción de la obra artística. Por ejemplo; huellas dactilares en la pintura, restos de pegamento en los adornos. Cantidad excesiva de gel. El polvo que no se haya eliminado correctamente se considera un trabajo mal terminado.

## Ritmo

- Uno de los principios artísticos indica movimiento cuando se ponen elementos y estos se repiten, para crear ritmo o tempo visual.

## Variedad

- Principio artístico concerniente a la variedad o contraste.
- La variedad se consigue usando diferentes formas, tamaños y o colores en los trabajos

## **CONDICIONES DEL CAMPEONATO**

Los trabajos serán expuestos al público, y para su valoración serán retirados a la cabina de jueces para que evalúen los trabajos presentados.

Una vez finalizada la entrega de premios se entregará cada trabajo a su respectivo competidor.

### **13:30-14:00HRAS: VALORACIÓN DEL JURADO.**

El jurado valorará a cada participante basándose exclusivamente en los criterios que se indican más abajo y emitirá el informe de valoración correspondiente.

Se evaluará la creatividad, originalidad, balance, uso del color y la claridad del total del trabajo realizado.

### **RECUENTO DE PUNTOS.**

Nos resulta imposible determinar la duración exacta de la fase de valoración. El cálculo final de los puntos otorgados por el jurado, **no correrá a cargo de la organización** del concurso, si no de los propios jurados. La organización simplemente ayudará administrativamente pasando todos estos datos a Excel para poder dar las valoraciones lo antes posible a los participantes y el jurado podrá comprobar los mismos, si así lo desea.

### **17:30 H. ENTREGA DE PREMIOS Y CERTIFICADOS DE PARTICIPACIÓN**

#### **CERTIFICADOS Y CATEGORIAS DE PARTICIPACIÓN**

Cada participante recibirá un certificado de asistencia y participación.

### **PREMIOS**

Los premios serán entregados únicamente a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.

**1º PREMIO MASTER NACIONAL DE ANDALUCÍA** premio en metálico\*, lote de productos valorado, trofeo y diploma. Inscripción gratuita en las NAILYMPICS MADRID 2019.

**2º PREMIO MASTER NACIONAL DE ANDALUCÍA** Lote de productos . Trofeo y diploma.

**3º PREMIO MASTER NACIONAL DE ANDALUCÍA** Lote de productos valorado, trofeo y diploma.

\*Premio sujeto a un mínimo de participantes.

EXPOBELLEZA ANDALUCIA 2019.....FG NAILS.

EXPOBELLEZA ANDALUCÍA 2019.....FG NAILS.

CAMPEONATO INTERNACIONAL DE ANDALUCIA DE UÑAS  
SALON TREND PEDICURE TIP ART

MODALIDAD \_\_\_\_\_

JURADO \_\_\_\_\_ N° PARTICIPANTE \_\_\_\_\_

BALANCE	El diseño no debe de estar ni muy cargado ni muy vacio, debe estar equilibrado. No debe haber grandes partes de la superficie del objetosin diseño. 10 puntos	
---------	---	--

USO DEL COLOR	Los colores elegidos deben complementarse con el diseño y fluir o graduarse en el objeto, deben complementarse y contrastar al mismo tiempo. 10 puntos	
CREATIVIDAD, ORIGINALIDAD	El trabajo no debe de ser una réplica de otros trabajos vistos en revista, fotografías o presentados en otras competiciones. Se evaluará el trabajo creativo. 10 puntos.	

TECNICAS EMPLEADAS MEDIA	Deben emplearse un minimo de 3 tecnicas artisticas, incorporandose en el diseño coherentemente y utilizarse de manera creativa. 10 puntos	
--------------------------	---	--

--	--	--

NIVEL DE DIFICULTAD	Se evaluará la complejidad técnica del diseño, el nivel de trabajo a mano alzada con los elementos utilizados ( pinturas, acrilicos o geles de color, purpurinas/glitters, etc...) 10 puntos	

IMPRESION TOTAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La capacidad de representar todos los elementos artísticos correctamente, con una apariencia limpia. 10 puntos.</li> </ul>	

CALIDAD GRAFICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La textura del diseño se ha realizado perfectamente para representar el estilo elegido.</li> <li>• El uso de los medios debe crear énfasis y textura.</li> <li>• Si hay líneas o detalles, deben estar realizados de forma limpia. 10 puntos.</li> </ul>	
-----------------	---	--

--	--	--

RITMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uno de los principios artísticos indica movimiento cuando se ponen elementos y estos se repiten, para crear ritmo o tempo visual. 10 puntos.</li> </ul>	

VARIEDAD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Principio artístico concerniente a la variedad o contraste.</li> <li>• La variedad se consigue usando diferentes formas, tamaños y o colores en los trabajos. 10 puntos.</li> </ul>	

TOTAL PUNTOS \_\_\_\_\_

**FICHA DE INSCRIPCIÓN PARA LA ORGANIZACIÓN**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**  
**DIRECCIÓN:**  
**TELÉFONO:**  
**E-MAIL:**  
**DNI:**  
**MODALIDAD:**

**Leído y aprobadas las bases del concurso**

**Fecha**

**Firma**

Precio inscripción 35 Euros.

Fecha límite de inscripción 5 de febrero de 2019

Número de cuenta de la inscripción: **La Caixa, CCC: ES11 - 2100 - 2587 - 87 - 0210061595**

**FICHA DE INSCRIPCIÓN PARA LA PARTICIPANTE.**

**NOMBRE Y APELLIDOS:**  
**DIRECCIÓN:**  
**TELÉFONO:**  
**E-MAIL:**  
**DNI:**  
**MODALIDAD:**

**Fecha**

**Sello.**

El día del concurso la participante deberá presentarse con esta hoja de inscripción y su DNI o PASAPORTE

**IMPORTANTE.** Una vez realizada la inscripción y el pago de la misma, deben enviar la documentación junto con el recibo bancario al siguiente correo: **mrodriguez@fibes.es**



EXPOBELLEZA ANDALUCIA 2017.....FG NAILS

**HORARIOS DE LA COMPETICIÓN**

**10.00H. INSCRIPCIÓN DE PARTICIPANTES  
BIENVENIDA Y ENTREGA DE TRABAJOS PARA SU EXPOSICION.**

**13:30 H. PASE DE JURADO Y VALORACION.**

**17:30 H. ENTREGA DE PREMIOS**

Atentamente.

Fina Gómez.  
Dirección y organizadora de Campeonatos.  
Tlf. 649913982

María Rodríguez  
Expobelleza Andalucía 2019  
Tlf: 954 478 746  
[mrodriguez@fibes.es](mailto:mrodriguez@fibes.es)