

BASES

Las inscripciones podrán realizarse por correo electrónico. Para la inscripción se requiere:

- 1.- Pasaporte o documento nacional de identidad.
- 2.- Certificado de capacitación, diploma o carnet de estudiante. (Todos los participantes deben presentar una acreditación que les acredite como profesionales del sector. Aquellos que no puedan demostrar una formación mínima no podrán presentarse al campeonato).
- 3.- Comprobante de pago.
- 4.- Detallar nombre del acompañante al concurso (modelo).

No es posible cancelar o pasar la inscripción a otra persona.

NOTA: Las inscripciones serán válidas hasta **12:00 horas del día 7 de febrero de 2019**. Los participantes que lleguen tarde quedarán descalificados. Las indicaciones de los supervisores y colaboradores serán de obligado cumplimiento.

Al inicio del concurso cada participante recibirá un número con el que podremos identificarle. La organización se reserva el derecho de negar la participación a toda persona que no cumpla los requisitos solicitados. No es posible cambiar de competición después de inscribirse. No se descubrirán las valoraciones del jurado hasta la ceremonia de premios.

Todas las fotografías que se realicen del evento y de los maquillajes premiados, modelos y participantes, pasarán a formar parte de la organización, teniendo todos los derechos reservados en cuanto a su publicación y uso.

Cada participante traerá su modelo y su material de trabajo. Los participantes y modelos deben de tener como mínimo 18 años. Si algún competidor no habla español debe traer su propio traductor.

Los competidores y modelos deberán de estar en la zona del registro del campeonato media hora antes de cada competición. El participante o modelo que no esté a tiempo en dicha zona será inhabilitado de la misma. La decisión del jurado será inapelable. Todas las competiciones podrán estar abiertas al público.

NORMAS DEL CAMPEONATO

- **1ª MODALIDAD: MAQUILLAJE DRAG QUEEN**

Sábado 9 de febrero de 12:00h a 14:00h (teniendo que estar 30 minutos antes para registrarse)

Realización de un maquillaje de caracterización de Drag Queen, la temática es libre por lo que podrá realizarse un personaje original o existente.

Los participantes tendrán que hacer muestra de su destreza con todas las técnicas en maquillaje de caracterización.

El tiempo del maquillaje es de 2 horas.

El personaje tiene que estar completo en su totalidad, es decir; maquillaje y vestuario pero no puede dar sensación de desnudez.

El modelo no puede tener ningún preparativo previo y tiene que mostrarse todo en público.

El sistema de puntuación será:

- 40 puntos maquillaje y limpieza
- 30 puntos vestuario y complementos.
- 30 puntos originalidad y presentación

El maquillaje tendrá que estar listo al terminar el tiempo para la última revisión visual del jurado.

Durante la competición todo el material a utilizar debe estar encima de la mesa de cada competidor, no se permite coger productos de otros participantes.

Si existiera algún problema durante la competición, los competidores deben hacerlo saber a la persona de la organización que esté en la sala.

Los competidores y los modelos no pueden dejar el área de competición sin permiso de la organización.

No se permite comer, fumar ni usar el teléfono móvil.

Los modelos deberán llevar el estilismo previo que no le moleste a la realización del maquillaje y todo lo que tenga que ponerse, estará a la vista.

Cualquier técnica que se utilice, que tenga que contar con corriente eléctrica, tendrá que ser comunicado a la organización para su previa disposición.

No se permite maquillaje previo, ni base, pestañas o cualquier producto semipermanente en la piel.

Al terminar la competición, todos los competidores deben dejar de trabajar inmediatamente y disponerse a recoger su espacio lo antes posible. No se permite retocar a las modelos de nuevo hasta que no sean evaluadas por el jurado. Durante el proceso de evaluación, las modelos no pueden hablar con el jurado o resto de participantes o iguales.

El jurado puede preguntar al participante a libre elección cualquier duda del proceso del maquillaje o atrezzo.

El participante puede llevar algún tipo de radiador o estufa portátil para adecuar la temperatura de la modelo, previo aviso para su adecuación eléctrica. Avisamos que las luces utilizadas a lo largo del proceso del maquillaje son de larga intensidad y dan una ligera temperatura.

Los premios se entregarán sólo a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.

- **2ª MODALIDAD: MAQUILLAJE PASARELA/ EDITORIAL CHANEL 2030**

Domingo 10 de febrero de 11:00h a 13:00h (teniendo que estar 30 minutos antes para registrarse)

Realización de un maquillaje de pasarela y/o editorial inspirado en la temática Chanel 2030.

La idea de esta temática está basada en la pasarela del futuro pero con inspiración de la casa Chanel. En este caso el maquillaje y la idea tienen que ser completamente originales.

Los participantes tendrán que hacer muestra de su destreza con todas las técnicas en maquillaje de pasarela y editorial.

El tiempo del maquillaje es de 2 horas.

El personaje tiene que estar completo en su totalidad, es decir; maquillaje y vestuario pero no puede dar sensación de desnudez.

El modelo no puede tener ningún preparativo previo y tiene que mostrarse todo en público.

El sistema de puntuación será:

- 40 puntos maquillaje y limpieza
- 30 puntos vestuario y complementos.
- 30 puntos originalidad y presentación

El maquillaje tendrá que estar listo al terminar el tiempo para la última revisión visual del jurado.

Durante la competición todo el material a utilizar debe estar encima de la mesa de cada competidor, no se permite coger productos de otros participantes.

Si existiera algún problema durante la competición, los competidores deben hacerlo saber a la persona de la organización que esté en la sala.

Los competidores y los modelos no pueden dejar el área de competición sin permiso de la organización.

No se permite comer, fumar ni usar el teléfono móvil.

Los modelos deberán llevar el estilismo previo que no le moleste a la realización del maquillaje y todo lo que tenga que ponerse, estará a la vista.

Cualquier técnica que se utilice, que tenga que contar con corriente eléctrica, tendrá que ser comunicado a la organización para su previa disposición.

No se permite maquillaje previo, ni base, pestañas o cualquier producto semipermanente en la piel.

Al terminar la competición, todos los competidores deben dejar de trabajar inmediatamente y disponerse a recoger su espacio lo antes posible. No se permite retocar a las modelos de nuevo hasta que no sean evaluadas por el jurado. Durante el proceso de evaluación, las modelos no pueden hablar con el jurado o resto de participantes o iguales.

El jurado puede preguntar al participante a libre elección cualquier duda del proceso del maquillaje o atrezzo.

El participante puede llevar algún tipo de radiador o estufa portátil para adecuar la temperatura de la modelo, previo aviso para su adecuación eléctrica. Avisamos que las luces utilizadas a lo largo del proceso del maquillaje son de larga intensidad y dan una ligera temperatura.

Los premios se entregarán sólo a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.

- **3ª MODALIDAD: MAQUILLAJE LOS AÑOS LOCOS 20**

Domingo 10 de febrero de 15:30h a 17:30h (teniendo que estar 30 minutos antes para registrarse)

Realización de maquillaje de técnicas libres inspirado en la década de los años 20.

Los participantes tendrán que hacer muestra de su destreza con todas las técnicas en maquillaje de caracterización cuya idea sea totalmente original.

El tiempo del maquillaje es de 2 horas.

El personaje tiene que estar completo en su totalidad, es decir; maquillaje y vestuario pero no puede dar sensación de desnudez.

El modelo no puede tener ningún preparativo previo y tiene que mostrarse todo en público.

El sistema de puntuación será:

- 40 puntos maquillaje y limpieza
- 30 puntos vestuario y complementos.
- 30 puntos originalidad y presentación

El maquillaje tendrá que estar listo al terminar el tiempo para la última revisión visual del jurado.

Durante la competición todo el material a utilizar debe estar encima de la mesa de cada competidor, no se permite coger productos de otros participantes.

Si existiera algún problema durante la competición, los competidores deben hacerlo saber a la persona de la organización que esté en la sala.

Los competidores y los modelos no pueden dejar el área de competición sin permiso de la organización.

No se permite comer, fumar ni usar el teléfono móvil.

Los modelos deberán llevar el estilismo previo que no le moleste a la realización del maquillaje y todo lo que tenga que ponerse, estará a la vista.

Cualquier técnica que se utilice, que tenga que contar con corriente eléctrica, tendrá que ser comunicado a la organización para su previa disposición.

No se permite maquillaje previo, ni base, pestañas o cualquier producto semipermanente en la piel.

Al terminar la competición, todos los competidores deben dejar de trabajar inmediatamente y disponerse a recoger su espacio lo antes posible. No se permite retocar a las modelos de nuevo hasta que no sean evaluadas por el jurado. Durante el proceso de evaluación, las modelos no pueden hablar con el jurado o resto de participantes o iguales.

El jurado puede preguntar al participante a libre elección cualquier duda del proceso del maquillaje o atrezzo.

El participante puede llevar algún tipo de radiador o estufa portátil para adecuar la temperatura de la modelo, previo aviso para su adecuación eléctrica. Avisamos que las luces utilizadas a lo largo del proceso del maquillaje son de larga intensidad y dan una ligera temperatura.

Los premios se entregarán sólo a los ganadores presentes en la ceremonia de entrega de premios.